

**LA FONDATION MUSICACTION**

**ÉTATS FINANCIERS**

**31 MARS 2014**

**LA FONDATION MUSICACTION**

**ÉTATS FINANCIERS**

**31 MARS 2014**

|                                   | <b>Page</b> |
|-----------------------------------|-------------|
| RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT | 2           |
| RÉSULTATS                         | 3           |
| ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET          | 4           |
| BILAN                             | 5           |
| FLUX DE TRÉSORERIE                | 6           |
| NOTES COMPLÉMENTAIRES             | 7 - 12      |
| RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES    | 13          |

## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

### Aux administrateurs de La Fondation MUSICACTION

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de **La Fondation MUSICACTION**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2014 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

#### Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

#### Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifions et réalisons l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournies dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

#### Opinion

À notre avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation MUSICACTION** au 31 mars 2014, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

 <sup>(1)</sup>

Anjou,  
Le 16 juin 2014

---

<sup>1</sup> Monique Beaulieu, CPA auditeur, CGA

|  | <u>2014</u>         | <u>2013</u>         |
|--|---------------------|---------------------|
| <b>PRODUITS</b>  |                     |                     |
| Contributions  |                     |                     |
| FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA  |                     |                     |
| Nouvelles œuvres musicales   | 4 178 790 \$        | 4 178 790 \$        |
| Initiatives collectives  | 447 243             | 447 243             |
| Initiatives collectives – Vitrines musicales                         | 690 000             | 589 869             |
| Développement des marchés internationaux                             | 200 000             | 200 000             |
| Développement des marchés numériques                                 | 362 500             | 362 500             |
| Contributions des entreprises de radio commerciale                   |                     |                     |
| Renouvellement de licences   | 583 491             | 740 657             |
| Période initiale de licences   | 356 737             | 421 642             |
| Transferts de propriété  | 809 956             | 829 758             |
| Contributions des entreprises de radio par satellite                 |                     |                     |
| Renouvellement de licence  | 770 740             | 562 490             |
| Intérêts   | <u>123 234</u>      | <u>124 800</u>      |
|  | <u>8 522 691</u>    | <u>8 457 749</u>    |
| <b>CHARGES</b>   |                     |                     |
| Participations financières (annexe 1)                                | 7 628 875           | 7 979 022           |
| Administration et financement (annexe 2)                             | <u>952 115</u>      | <u>927 304</u>      |
|  | <u>8 580 990</u>    | <u>8 906 326</u>    |
| <b>INSUFFISANCE DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENT</b> | <u>(58 299)</u>     | <u>(448 577)</u>    |
| Amortissement des immobilisations corporelles                        | 36 992              | 34 685              |
| Amortissement des actifs incorporels                                 | <u>35 270</u>       | <u>35 271</u>       |
|  | <u>72 262</u>       | <u>69 956</u>       |
| <b>INSUFFISANCE DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>                     | <u>(130 561) \$</u> | <u>(518 533) \$</u> |

LA FONDATION MUSICACTION  
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET  
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2014

4

|   | <u>2014</u>                | <u>2013</u>                |
|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>ACTIF NET NON AFFECTÉ</b>                            |                            |                            |
| <b>SOLDE AU DÉBUT</b>                                   | <b>2 848 750 \$</b>        | 3 827 237 \$               |
| INSUFFISANCE DES PRODUITS SUR LES CHARGES               | <b>(130 561)</b>           | (518 533)                  |
| Affectations internes                                   | <u>(559 438)</u>           | <u>(459 954)</u>           |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>                                   | <b><u>2 158 751 \$</u></b> | <b><u>2 848 750 \$</u></b> |
| <b>ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)</b> |                            |                            |
| <b>SOLDE AU DÉBUT</b>                                   | <b>4 323 582 \$</b>        | 3 863 628 \$               |
| Affectations internes                                   | <u>559 438</u>             | <u>459 954</u>             |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>                                   | <b><u>4 883 020 \$</u></b> | <b><u>4 323 582 \$</u></b> |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION MUSICACTION

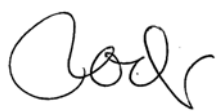
BILAN

AU 31 MARS 2014

5

|  | <u>2014</u>         | <u>2013</u>         |
|--|---------------------|---------------------|
| <b>ACTIF</b>   |                     |                     |
| <b>COURT TERME</b>   |                     |                     |
| Encaisse   | 249 797 \$          | 119 600 \$          |
| Dépôt bancaire à terme, au taux de 1,29 %, échéant en août 2014  | 300 000             | 6 000 000           |
| Débiteurs (note 6)   | 574 810             | 572 166             |
| Frais imputables au prochain exercice  | 12 219              | 16 962              |
|  | <u>1 136 826</u>    | <u>6 708 728</u>    |
| <b>DÉPÔTS BANCAIRES À TERME, TAUX VARIANT ENTRE 1,60 % ET 1,90 %, ÉCHÉANTS ENTRE AOÛT 2015 ET JUILLET 2016</b> | 5 500 000           | —                   |
| <b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 7)</b>  | 501 050             | 514 854             |
| <b>ACTIFS INCORPORELS (note 8)</b>   | <u>7 203</u>        | <u>42 473</u>       |
|  | <u>7 145 079 \$</u> | <u>7 266 055 \$</u> |
| <b>PASSIF</b>  |                     |                     |
| <b>COURT TERME</b>   |                     |                     |
| Créditeurs et frais courus (note 9)  | <u>103 308 \$</u>   | <u>93 723 \$</u>    |
| <b>ACTIF NET</b>   |                     |                     |
| Non affecté  | 2 158 751           | 2 848 750           |
| Grevé d'affectations internes (note 5)   | 4 883 020           | 4 323 582           |
|  | <u>7 041 771</u>    | <u>7 172 332</u>    |
|  | <u>7 145 079 \$</u> | <u>7 266 055 \$</u> |

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



**Pierre Rodrigue**  
Président



**Solange Drouin**  
Trésorière

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION MUSICACTION

FLUX DE TRÉSORERIE

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2014

6

|  | <u>2014</u>              | <u>2013</u>              |
|--|--------------------------|--------------------------|
| <b>FONCTIONNEMENT</b>  |                          |                          |
| Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées                             | 5 873 701 \$             | 6 360 694 \$             |
| Contributions des entreprises de radio encaissées                                  | 2 520 924                | 2 554 547                |
| Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés                                    | 35 000                   | 35 000                   |
| Intérêts encaissés   | 125 409                  | 122 745                  |
| Taxes de vente (payées)  | 13                       | (4 054)                  |
|  | <u>8 555 047</u>         | <u>9 068 932</u>         |
| Participations financières versées   | (7 628 875)              | (7 979 022)              |
| Achats de biens et services payés  | (172 183)                | (174 044)                |
| Rémunération du personnel payée  | (800 602)                | (794 433)                |
|  | <u>(8 601 660)</u>       | <u>(8 947 499)</u>       |
|  | <u>(46 613)</u>          | <u>121 433</u>           |
| <b>INVESTISSEMENT</b>  |                          |                          |
| Achats d'immobilisations corporelles   | (23 190)                 | (5 462)                  |
| Achats d'actifs incorporels  | —                        | (10 643)                 |
| Dépôts bancaires à terme   | 200 000                  | (1 000 000)              |
|  | <u>176 810</u>           | <u>(1 016 105)</u>       |
| <b>AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE</b> | <b>130 197</b>           | <b>(894 672)</b>         |
| <b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT</b>                            | <b><u>119 600</u></b>    | <b><u>1 014 272</u></b>  |
| <b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN (note 10)</b>                  | <b><u>249 797 \$</u></b> | <b><u>119 600 \$</u></b> |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

## 1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation MUSICACTION a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*. En décembre 2013, La Fondation MUSICACTION a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*.

La Fondation MUSICACTION est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation MUSICACTION offre des programmes de participations financières qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens, ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation MUSICACTION est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

## 2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 19 avril 2010, deux accords de contribution ont été conclus entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation MUSICACTION relatifs à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux programmes soit, Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces accords prévoient les contributions annuelles de 4 178 790 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2011 à 2015 pour le programme Nouvelles œuvres musicales et, pour le programme Initiatives collectives, des contributions annuelles de 1 599 612 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2011 à 2013 et de 1 699 743 \$ pour les exercices 2014 et 2015. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 4 178 790 \$ (4 178 790 \$ en 2013) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 1 699 743 \$ (1 599 612 \$ en 2013) pour le programme Initiatives collectives. Selon ces accords, un maximum de 13,5 % de ces contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par La Fondation MUSICACTION.

## 3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les normes comptables Canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

### Constatation des produits

La Fondation MUSICACTION utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant de contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des participations financières accordées, tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, à l'exception des produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.



### 3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

#### Constatation des produits (suite)

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation MUSICACTION bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

#### Instruments financiers

##### *Évaluation des instruments financiers*

La Fondation MUSICACTION évalue ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

##### *Placements détenus jusqu'à leur échéance*

Les instruments financiers, comprenant les placements détenus jusqu'à leur échéance, sont comptabilisés au coût après amortissement au moyen de la méthode du taux d'intérêt effectif. Le revenu d'intérêt est inclus aux résultats sur la durée de vie prévue de l'investissement.

#### Participations financières

Tous les programmes offerts par La Fondation MUSICACTION prennent la forme de participations financières et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont allouées.

#### Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Bâtiment en copropriété divise   | 25 ans |
| Mobilier et équipement de bureau | 7 ans  |
| Matériel informatique            | 4 ans  |
| Équipement téléphonique          | 10 ans |

#### Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

### 3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

#### Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation MUSICACTION assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

#### Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation MUSICACTION consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois, à partir de la date d'acquisition.

### 4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation MUSICACTION est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objet décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des participations financières aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, La Fondation MUSICACTION n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

### 5. ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES

Le conseil d'administration a affecté des actifs nets de 4 883 020 \$ (4 323 582 \$ en 2013) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux participations financières pour lesquelles La Fondation MUSICACTION est engagée au 31 mars 2014 ainsi que de prévoir les charges d'administration liées aux suivis et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 13,5 %.

### 6. DÉBITEURS

|                                   | <u>2014</u>       | <u>2013</u>       |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Contributions – Patrimoine Canada | 506 706 \$        | 501 874 \$        |
| Intérêts courus                   | 63 027            | 65 202            |
| Taxes à la consommation           | 5 077             | 5 090             |
|                                   | <u>574 810 \$</u> | <u>572 166 \$</u> |

## 7. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

|                                  |                   |                         | <b>2014</b>              | 2013              |
|----------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------|
|                                  | Coût              | Amortissement<br>cumulé | <b>Valeur<br/>nette</b>  | Valeur<br>nette   |
| Terrain                          | 83 447 \$         | — \$                    | <b>83 447 \$</b>         | 83 447 \$         |
| Bâtiment en copropriété divise   | 565 650           | 176 109                 | <b>389 541</b>           | 412 169           |
| Mobilier et équipement de bureau | 140 056           | 125 274                 | <b>14 783</b>            | 3 144             |
| Matériel informatique            | 83 366            | 70 362                  | <b>13 004</b>            | 15 719            |
| Équipement téléphonique          | 18 068            | 17 792                  | <b>275</b>               | 375               |
|                                  | <u>890 587 \$</u> | <u>389 537 \$</u>       | <u><b>501 050 \$</b></u> | <u>514 854 \$</u> |

## 8. ACTIFS INCORPORELS

|                                |                   |                         | <b>2014</b>             | 2013             |
|--------------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|------------------|
|                                | Coût              | Amortissement<br>cumulé | <b>Valeur<br/>nette</b> | Valeur<br>nette  |
| Système d'inscription en ligne | 109 149 \$        | 103 278 \$              | <b>5 872 \$</b>         | 35 819 \$        |
| Site Web                       | 21 288            | 19 956                  | <b>1 331</b>            | 6 654            |
|                                | <u>130 437 \$</u> | <u>123 234 \$</u>       | <u><b>7 203 \$</b></u>  | <u>42 473 \$</u> |

## 9. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS

|                         | <b>2014</b>              | <b>2013</b>      |
|-------------------------|--------------------------|------------------|
| Salaires courus à payer | <b>77 608 \$</b>         | 69 978 \$        |
| Retenues à la source    | <b>9 273</b>             | 8 362            |
| Frais courus            | <b>1 844</b>             | 800              |
| Produits reportés       | <b>14 583</b>            | 14 583           |
|                         | <u><b>103 308 \$</b></u> | <u>93 723 \$</u> |

**10. TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE**

La trésorerie se compose de la trésorerie et des équivalents de trésorerie suivants :

|          | <u>2014</u>       | <u>2013</u>       |
|----------|-------------------|-------------------|
| Encaisse | <u>249 797 \$</u> | <u>119 600 \$</u> |

**11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS**

La Fondation MUSICACTION a versé des participations financières à des entreprises apparentées totalisant 362 888 \$ (556 122 \$ en 2013). Ces dernières sont apparentées, car leurs représentants administrent La Fondation MUSICACTION. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation MUSICACTION et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

**12. ENGAGEMENTS****Participations financières**

Au 31 mars 2014, La Fondation MUSICACTION présente un solde résiduel d'engagements totalisant 4 223 812 \$ (3 739 898 \$ en 2013). De ce solde, une somme de 289 550 \$ (285 893 \$ en 2013) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation MUSICACTION encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

**13. INSTRUMENTS FINANCIERS****Risque de liquidité**

La Fondation MUSICACTION a enregistré des contributions à recevoir de Patrimoine Canada au 31 mars 2014. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec Patrimoine Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujéti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

### 13. INSTRUMENTS FINANCIERS (SUITE)

#### Risque de liquidité (suite)

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation MUSICACTION. Dans le cas où le financement prendrait fin, La Fondation MUSICACTION serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel évènement se produisait, La Fondation MUSICACTION pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

#### Risque de taux d'intérêt

La Fondation MUSICACTION est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent La Fondation MUSICACTION à un risque de valeur. En date du 31 mars 2014, La Fondation MUSICACTION a des dépôts à terme qui l'expose à ce risque.

### 14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation MUSICACTION a un régime de retraite à cotisations déterminées qui garantit le paiement de prestations de retraite à tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 47 306 \$ (44 525 \$ en 2013) est incluse dans les salaires aux résultats.

### 15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certaines données de l'exercice précédent ont été reclassées en fonction de la présentation adoptée pour le présent exercice.

|   | <u>2014</u>       | <u>2013</u>       |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>ANNEXE 1 – PARTICIPATIONS FINANCIÈRES</b>    |                   |                   |
| Nouvelles œuvres musicales                      | 5 825 156 \$      | 6 194 882 \$      |
| Initiatives collectives                         | 675 500           | 777 250           |
| Initiatives collectives – Vitrines musicales    | 596 935           | 520 024           |
| Développement des marchés internationaux        | 213 502           | 173 216           |
| Développement des marchés numériques            | 317 782           | 313 650           |
|   | <u>7 628 875</u>  | <u>7 979 022</u>  |
| <b>ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT</b> |                   |                   |
| Salaires et charges sociales                    | 808 946 \$        | 793 129 \$        |
| Honoraires – soutien à l’administration         | 26 485            | 22 366            |
| Honoraires de consultation                      | 4 488             | 5 336             |
| Honoraires professionnels                       | 23 835            | 17 735            |
| Communications                                  | 34 216            | 35 922            |
| Comités et tournées                             | 30 899            | 33 522            |
| Assurances                                      | 8 143             | 8 251             |
| Entretien et réparations                        | 6 778             | 6 692             |
| Électricité                                     | 4 664             | 4 452             |
| Charges de la copropriété                       | 4 625             | 5 063             |
| Fournitures et frais de bureau                  | 19 983            | 16 823            |
| Taxes foncières                                 | 4 695             | 4 212             |
| Poste et messagerie                             | 2 855             | 2 718             |
| Télécommunications                              | 6 503             | 6 083             |
|   | <u>987 115</u>    | <u>962 304</u>    |
| Honoraires de gestion – FONDS RADIOSTAR         | <u>(35 000)</u>   | <u>(35 000)</u>   |
|   | <u>952 115 \$</u> | <u>927 304 \$</u> |